



PRÉSENTE

1^{er} Stage de Clown Social International (Burkina Faso)

**Le clown comme un outil social
en contexte de coopération**
04-19 août 2018
à Bobo-Dioulasso.



Organisé par l'Association SocialClown
Stage encadré par: Lucie Bettencourt, David Gallego et Adama Konaté
En collaboration avec: Ministère régional de la santé des Hauts-Bassins
et l'hôpital Soro Sanou de Bobo-Dioulasso





L'Association SocialClown propose un stage intensif de clown social en contexte humanitaire directement sur le terrain, où on pourra apprendre et pratiquer dans le contexte réel de la coopération internationale.

¿Pourquoi ce stage? Après avoir travaillé comme clown dans différents pays du monde nous avons constaté qu'il manque une formation adéquate pour affronter les objectifs que suppose l'exercice de la profession dans différentes cultures et/ou autres réalités.

¿Pourquoi le Burkina Faso? SocialClown travaille au Burkina depuis 2015 avec le projet « Stimulation et sensibilisation de la population malnutrie au travers des arts scéniques » avec Clowns Sans Frontières Espagne. Depuis 3 ans nous avons développé dans le pays tous types d'activités à partir de la figure du clown (spectacles, hôpitaux, sensibilisations...). Nous collaborons avec des institutions publiques et privées de la région de Bobo-Dioulasso qui mettront à notre disposition les moyens nécessaires pour la réalisation de ce stage.



Lucie Bettencourt, Burkina 2016



David Gallego, Burkina 2015

OBJECTIFS DU STAGE

- Orienter la capacité de l'improvisation du clown à la transformation positive dans le monde social en contexte humanitaire.
- Développer la capacité d'élaborer des réponses créatives dédramatisant situations hostiles et stimulant la création de relations empathiques.
- Développer la capacité d'établir des relations horizontales depuis la composition du propre clown en démontrant et en constatant sur le terrain la valeur du clown comme outil thérapeutique et comme moyen de communication universelle.
- Apprendre à s'adapter aux conditions du contexte en profitant des conditions particulières de chaque personne en combinaison avec les outils de leur propre clown.

CONTENUE DU STAGE

- Le clown social et le clown thérapeutique.
- L'improvisation du clown en contexte international.
- Le clown et sa possibilité de transformation social depuis le théâtre forum.
- Le clown comme outil culturel pour des projets de développement.
- Partages d'expériences de clowns en contexte humanitaire, documentaires et récits.
- Pratiques à l'hôpital, orphelinat, centre de récupération nutritionnel, écoles spéciales et quartiers marginaux.

Programme

Dans ce stage on va travailler sur l'importance de l'improvisation et les aptitudes nécessaires dans l'action social humanitaire. Les cours seront en français, espagnol et anglais (selon les besoins des participants).

Première semaine:

Nous allons créer des situations sociales spécifiques où le clown de chacun pourra sentir, découvrir, explorer et rechercher comment on rentre dans le monde social dans un contexte international pour sensibiliser, ou simplement émouvoir et faire rêver. Pour tout cela nous créerons un espace de confiance où nous pouvons faire des recherches et se laisser emporter par notre intuition, en mettant une attention spéciale au processus et non au résultat. Dans cette première semaine on repassera les concepts basiques du clown, son intégration en contexte spécifique et on simulera situations réelles qu'on rencontrera dans les pratiques de la deuxième semaine.

Deuxième semaine:

Réalisation des pratiques sur le terrain, avec un cours d'introduction avant qui nous servira de préparation, et avec des retours après pour échanger les expériences. Durant cette semaine on travaillera des numéros, improvisation et surtout approfondissement dans la méthode pour s'adapter à une autre culture in situ. De même, l'importance de ton aptitude avec les personnes autochtones avant, durant ton intervention comme clown et après. Durant cette semaine on réalisera des pratiques dans le centre de récupération nutritionnel avec des enfants malnutris et dénutris, l'hôpital Souro Sanou, un orphelinat, une école pour enfants avec des besoins spéciaux, et des quartiers marginaux.

DATES: Du 04 au 19 août 2018

DURATION: Environ 105 h.

PRIX: 1.200€

inclut : les cours, le logement, la nourriture et l'assurance de voyage.

n'inclut pas : Le vol depuis ta ville d'origine jusqu'à la capitale Ouagadougou ni le visa.

PLANNING:

Le samedi 4 on vous cherche a la capital du Burkina Faso, Ouagadougou et on dormira sur place. Le dimanche 5 on voyagera tous ensemble depuis Ouagadougou jusqu'à Bobo-Dioulasso. Et retour à la capital dimanche 19.

	Samedi 04	Dimanche 05	Lundi 06	Mardi 07	Mercredi 08	Jeudi 09	Vendredi 10	
07:00	Arrivée à Ouagadougou	Voyage jusqu'à Bobo-Dioulasso	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	
08:00								
09:30								
10:00					Cours	Cours	Cours	Cours
11:00					D'introduction			
12:30								
13:00					Repas	Repas	Repas	Repas
14:00								
15:00								
16:00								
17:00					Libre	Cours	Cours	Cours
18:00								
19:00								
20:00		Repas	Repas	Repas	Repas	Repas		

	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17		
07:00	Possibilité de réaliser des activités ensemble (visite aux endroits emblématique de la région, ...)		Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner		
08:00			Cours	Cours	Pratique centre de récupération nutritionnel	Cours	Préparation des pratiques	Préparation	
09:30								Pratique école enfants avec des besoins spéciaux	
10:00					Échange sur l'expérience	Préparation des pratiques			
11:00									
12:30			Repas	Repas	Repas	Repas	Repas		
13:00			Pratique à l'hôpital		Libre	Pratique orphelinat	Échange de l'expérience et préparation		
14:00								Pratique quartiers marginaux	
15:00							Échange sur l'expérience		Échange sur l'expérience
16:00								Repas	
17:00			samedi 18	Dimanche 19					
18:00									
19:00			Final du stage						
07:00									
08:00	Repas	Retour à Ouagadougou							
09:30			Libre						
10:00									
11:00									
12:30									
13:00									
14:00									
15:00									
16:00									
17:00									
18:00									
19:00									



Logement: En chambre partagée dans une maison privée.

Repas: Trois repas sont établis par jour: le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner. Les repas seront surtout préparés avec des produits locaux. Si vous avez des besoins spéciaux, nous vous demandons de nous le dire en avance.

Transport: Le transport interne est inclus dans le prix du stage: bus Ouagadougou-Bobo-Ouagadougou. Ainsi que les déplacements nécessaires pour le stage à Bobo. Pour le transport aérien du lieu d'origine à Ouagadougou, plusieurs compagnies effectuent ce voyage: Air France, Air Maroc, Air Turquie, Air Algérie, Air Tunis,...les prix varie entre 500 et 1000 euros A/R.

Sécurité: Bobo-Dioulasso est une ville très tranquille, au cours des 3 années que nous avons vécues ici, nous n'avons eu aucun problème à cet égard. Dans tous les cas, il est conseillé de prendre les mesures préventives indiquées dans le plan de sécurité.

Tous les participants du stage seront couverts par une assurance médicale pour la durée du stage (vous pouvez voir la couverture d'assurance dans le contrat). L'assurance sera active du 3 août au 20 août, si vous voulez arriver avant cette date ou partir plus tard, vous devrez vous assurer (si vous le souhaitez) pour vous-même.

Nécessités: des vêtements confortables et légers, anti-moustiques (tropical) et votre nez de clown. Une fois inscrit, une série de recommandations sera donnée (visa, etc...). Pour entrer dans le pays, il est obligatoire de présenter le certificat international de vaccination. Vaccin obligatoire: la fièvre jaune.

Installations: La première semaine du stage aura lieu dans l'une des salles de la Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso. La deuxième semaine, orientée vers les pratiques sur le terrain, sera réalisée dans les centres des collaborateurs.

INSCRIPTION : (places limitées -> 12 personnes)

Envoyez-nous un email avec votre intention de participer au cours avec votre nom et prénom, votre âge, votre expérience antérieure en tant que clown ou dans le monde social et si vous avez déjà voyagé dans des pays africains. Il est important que vous nous disiez si vous avez des besoins spéciaux ou des problèmes de santé. Nous aimerions aussi que vous nous disiez en quelques lignes votre motivation à participer au stage (Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup d'expérience en clown ou en travail social, mais nous voulons en savoir un peu plus sur vous avant votre participation au stage).

Une fois acceptée votre participation au stage il est nécessaire de faire un virement du 50% de l'ensemble du cours (600 €), avec le concept "formation de clown" et votre nom et prénom sur le compte bancaire de l'association que nous vous donnerons à ce moment. Le paiement restant sera effectué une fois que vous avez votre vol pour Burkina et visa, ou le premier jour du stage.

Pour mener à bien le stage, il sera nécessaire d'effectuer un contrat entre les deux parties concernant les obligations de SocialClown à l'égard des personnes inscrites au stage ainsi que l'exclusion de responsabilité de SocialClown pour des pratiques inappropriées des participants.

CONTACT:

E-mail: info@socialclown.org

Tel/watssapp: 00226 62471233 / 00226 55022431

www.socialclown.org



Inde, Fondation Vicente Ferrer 2011

Encadré par:

Lucie Bettencourt

Clown et actrice. Formé à l'école de théâtre "LASSAAD" (méthode Jacques Lecoq) à Bruxelles et à Bont's International Clown School en Espagne et ainsi que plusieurs stages de clown avec différents pédagogues.

Elle a créé et interprété une grande variété de numéros et de spectacles de clown et aussi a travaillé de clown d'hôpitaux et clown social en Inde, Malawi et au Burkina où elle développe actuellement un projet de stimulation pour enfants souffrant de malnutrition avec Clowns Sans Frontières Espagne (CSF Espagne). Elle est membre et cofondatrice de l'Association SocialClown.

David Gallego

Clown, musicien et assistant social. Master en coopération et gestion culturelle internationale (UB), Diplôme en eau, assainissement et hygiène (UAH). Il s'est artistiquement formé au Conservatoire de Musique de Valladolid, à l'école Bont's International Clown School et autres pédagogues de clown comme Verónica Macedo (Saniclown), Philip Gaullier, Luna Albert, Antón Valén y Pep Vila. Il a créé et interprété plusieurs numéros et spectacles de clown et a de l'expérience en tant que clown social en gériatrie et hôpitaux en Espagne ainsi qu'en Inde (Fondation Vicente Ferrer), Malawi (África Directo), Kosovo (CSF Espagne) et au Burkina où il développe actuellement un projet de stimulation pour enfants souffrant de malnutrition. Et également il collabore activement avec CSF Espagne dans les expéditions et autres activités.

Adama Konaté

Président de l'association locale AFDAC de Bobo-Dioulasso et humoriste bien connu de la ville (Gros ventre). Avec 20 ans d'expérience dans la direction et la coordination d'activités de sensibilisation basées sur le théâtre forum (planification familiale, paludisme, trafic d'enfants, violence sexiste, VIH...). Directeur artistique de la compagnie Faso Deme, il collabore depuis 3 ans avec Clowns Sans Frontières Espagne en menant des campagnes de sensibilisation sur la malnutrition dans la région des Hauts-Bassins.

À propos du Burkina Faso

Le Burkina Faso, littéralement « Pays des hommes intègres ». C'est l'un des pays les plus pauvres du monde, avec un revenu brut par habitant de 1 500 dollars par an. Ce chiffre le place comme la 27ème nation la plus pauvre du monde.

Son taux élevé de croissance démographique combiné à l'aridité de son sol sont des facteurs qui influencent significativement son indice de pauvreté. Le manque de travail entraîne un très fort taux d'émigration vers les pays voisins tels que la Côte d'Ivoire ou le Ghana.

La moyenne des enfants par femme est de 6,41, l'un des taux les plus élevés au monde, ce qui provoque une augmentation de la population jamais vue dans l'histoire de ce pays pauvre, avec des conséquences à la fois économiques et environnementales.

Il y a 63 groupes ethniques dans le pays, parmi lesquels le plus nombreux sont les Mossi (40%) suivi de Gourmantché, Peul, Dioula et Bissa. La langue officielle est le français, bien que seule une petite partie de la population le parle, ainsi que le moré, le dioula et le Foulfouldé ont le statut de langues nationales. Seulement 26,6% de la population est alphabétisée.

À propos de Bobo-Dioulasso

Le stage se déroulera dans la ville de Bobo-Dioulasso (région des Hauts Bassins), qui avec une population d'environ 537 728 habitants (en 2012) est la deuxième ville en importance après la capitale. La langue locale la plus utilisée dans la région de Bobo-Dioulasso est le dioula.

Les habitants vivent dans de grands noyaux familiaux (trois et jusqu'à quatre générations dans la même cour). C'est une ville agréable et il ne fait pas trop chaud comparé à la capitale.

Le climat:

Le climat de Bobo-Dioulasso est tropical. L'hiver se caractérise par des pluies moins importantes qu'en été. La plus grande quantité de précipitations a lieu en août, mais les températures moyennes les plus basses de l'année se produisent également en août, autour de 25,0 ° C.

La monnaie: Le Franc CFA (1€ = 655CFA)